

«Общение ребёнка с музыкой»

Музыкальный руководитель: Дыба Наталия Алексеевна

Родители могут организовать со своими детьми игры со звуками, которые помогут им лучше научиться слушать, различать и самостоятельно воспроизводить звуки разной силы и разной окраски, сознательно комбинировать эти свойства звука.

Для игр будут нужны детские музыкальные игрушки и инструменты: колокольчики разных размеров, бубны, барабаны, погремушки, музыкальные молоточки, металлофон, треугольник, дудочки, свистульки. Эти игрушки и инструменты можно купить. Купив игрушку или инструмент, обязательно хорошо ознакомьтесь с ним: как он устроен, что он «умеет».

Хорошо, если у Вас дома появятся разные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие и т.п. предметы, каждый из которых имеет свой «голос».

- Банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, камешками, песком, скрепками, пуговицами.
- Шуршащие метёлки из обрезков магнитной ленты, бумаги, полиэтилена и т.д.
- Погремушки из нанизанных на проволоку пластмассовых и металлических пуговиц, бусин, косточек, колокольчиков.
- Шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, обёрточная бумага, шумящие морские раковины, стучащие палочки из дерева разных пород.
- Сосуды с разным количеством воды.
- Перевернутые детские формочки, кастрюли, вёдра, по которым можно ударять.
- Нитки и резинки, натянутые по принципу струны так, чтобы ребёнок сам мог менять силу их натяжения.
- Свистки и дудочки из глины и дерева.

Занятия с этими звучащими предметами помогут Вам открыть для детей хорошо известные предметы с другой стороны. Знакомить со звучащими игрушками нужно постепенно, а не сразу со всеми.

Попробуйте вместе с детьми послушать звуки разного тембра.

Договоритесь, кто будет начинать, обсуждайте поочерёдно, что вы слышали. Постарайтесь найти слова, чтобы дать характеристику каждому звуку. Например, звонкий, глухой, резкий, мягкий, тёмный, светлый. Обратите внимание на то, какая игрушка больше всего понравилась вашему ребёнку, а потом спросите, почему именно она понравилась ему.

Экспериментирование со звуками стимулирует познавательное отношение к миру, в том числе и к миру звуков; расширяет способность к различию звучания разных инструментов и предметов и дифференцированию звуков по высоте, интенсивности; развивает мелкую моторику кистей рук; формирует чувство ритма. Всегда нужно помнить, что без творчества невозможно полноценное развитие личности ребёнка.

В формировании творческих способностей ребёнка большое значение имеет музицирование: импровизация в песне и в танце, подбор аккомпанемента (музыкального сопровождения), сочинение музыки. Наиболее активно творческая музыкальная деятельность проявляется в пении. А поводом для неё может стать, что угодно. Например, Вы купили ребёнку игрушку, и он запел от радости. Прислушайтесь, слова и музыка собственного сочинения. Песня льётся легко и свободно. Это истинное творческое самовыражение, которое нужно всячески поощрять.

Путь развития музыкальности каждого человека не одинаково. Поэтому, не следует огорчаться, если у Вашего ребёнка нет настроения петь, или ему не хочется танцевать. А если возникают подобные желания, то пение, на Ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движения смены и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого *потребуется время и терпение, а также Ваша поддержка, уверенность, радость от совместных занятий.*

Чем активнее общение Вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится!

