

В сказочной стране Ми-фа-солии.

Музыкальный руководитель – Дыба Наталия Алексеевна.

Пожалуй, нет таких родителей, которые не мечтали бы дать своим детям хотя бы элементарное музыкальное образование. Малыш ещё только делает первые шаги, а мы уже представляем его стоящим на сцене с крохотной скрипочкой в руках, играющим в духовом оркестре... А уж если у малютки явно есть музыкальные способности, судьба его, как правило, предрешена: как только кроха сможет дотянуться до рояля, его обязательно отдадут «на музыку».

Будьте готовы к тому, что в течении многих лет малышу придётся по три-четыре раза в неделю ходить на занятия, ежедневно не менее часа проводить за инструментом, заниматься даже во время каникул. Готовы ли Вы к этому? Хватит ли у Вас на это терпения и сил? Ведь ответственность за домашние занятия малыша ляжет на ваши плечи, и даже если Ваш ребёнок – будущий Моцарт, он далеко не каждый день будет хотеть сидеть за гаммами. Если же ваше чадо не обладает выдающимися способностями, учёба в музыкальной школе станет для него тяжёлой, почти непосильной нагрузкой. Не оказавшись среди лидеров, «блистающих» на отчётных концертах, малыш совершенно незаслуженно будет чувствовать себя неудачником.

Ну, а если ребёнок действительно талантлив, его способности могут начать нещадно эксплуатировать, его жизнь превратится в бесконечную череду репетиций, конкурсов и фестивалей, в ней не останется времени для других, не менее важных и интересных дел.

Так что же, вообще не обучать ребёнка музыке? – спросите Вы. Конечно же, учить! Есть масса способов научить малыша наслаждаться музыкой, чувствовать её, помочь ему овладеть игрой на музыкальном инструменте, развить его слух и чувство ритма.

Не стесняйтесь петь ребёнку сами. Не так уж сложно разучить несколько детских песенок, даже если Вы перепутаете мелодию, большой беды не будет: живой и любимый голос мамы полезнее любого, самого высокопрофессионального исполнения.

Обязательно слушайте музыкальные сказки, детские переложения известных опер, где рассказывается сама сказка и исполняются наиболее известные арии.

Перед тем, как поступить в музыкальную школу, обязательно проконсультируйтесь с врачом. Для занятий на некоторых музыкальных инструментах, существуют противопоказания: нельзя играть на флейте при повышенном внутричерепном давлении, на

скрипке – при сколеозе и сильном плоскостопии.

Кроме того, непременно проверьте малышу зрение: даже при очень незначительном дефекте у ребёнка будут уставать от чтения нот глазки, могут начаться головные боли.

Занятия музыкой не должны нарушать режим дня малыша, мешать прогулкам, занятиям спортом, полноценному общению со сверстниками.

Как бы это не было трудно, постарайтесь не раздражаться, занимаясь с малышом дома. Занятия потеряют всякий смысл, если ежедневно будут сопровождаться слезами и наказаниями. Во всяком случае, ещё никого не удалось заставить любить музыку таким способом.

Если малыш категорически отказывается ходить в музыкальную школу, или Вы почувствовали, что занятия не доставляют ему никакого удовольствия, да и особых успехов не видно, не делайте из этого трагедии. Деликатно предложите ребёнку заняться чем-нибудь другим. Может быть через год-два он снова вернётся к занятиям.

Но, даже если Ваш ребёнок больше никогда не сядет за инструмент, не беда. Зато он навсегда запомнит, что Вы поняли его и с уважением отнеслись к его решению. Ну, а любить и понимать музыку могут и те, кто не умеет играть на рояле.

Удачи Вам и Вашим деткам!

