

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 (МКДОУ д/с № 15)
Тульская область, Узловский район,
поселок Дубовка, Пионерская улица дом 26
8 (48731) 7-19-89
mkdouds15.uzl@tularegion.org

*Результативный педагогический опыт
работы воспитателя
Осюшкиной Натальи Леонидовны
на тему:*

**«Техническое конструирование и
робототехника, как средство успешного
развития творческих способностей
ребенка».**

Узловский район, 2020

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.
(В.А.Сухомлинский)

Введение

Актуальность темы

Актуальность введения технического творчества в образовательный процесс дошкольного учреждения обусловлена и требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к формированию развивающей предметно-пространственной среды, востребованностью развития широкого кругозора дошкольников и формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Техническое творчество и робототехника в детском саду – это не некий абстрактный объект из категории «высочайших» технологий, доступный для понимания и освоения лишь избранным, как часто нам пытаются это представить. Напротив, это – универсальный инструмент для общего образования.

В последние годы в России, в связи с продвижением Общероссийской программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России», которая нацелена на вовлечение детей в техническое творчество, на воспитание инженерной культуры, данному вопросу стало уделяться особое внимание.

Как отметил губернатор Тульской области Алексей Дюмин: «Сегодня в стране делается серьёзная ставка на развитие инженерно-технического образования. Президент России Владимир Путин акцентировал на этом внимание в Послании Федеральному собранию. Это направление нужно развивать».

Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

ЛЕГО - технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)

- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО - технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

*Актуальность
темы
для ДОУ*

В сентябре 2018 года наш детский сад вошёл в число победителей районного конкурса «Построение образовательной деятельности по развитию технического творчества детей дошкольного возраста». Детским садом была представлена дорожная карта системы работы по развитию технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам технического конструирования и робототехники посредством внедрения конструкторов нового поколения в образовательное пространство детского сада.

Ставя перед собой цель, предполагалось, что в результате последовательного прохождения всех этапов реализации «Дорожной карты» будет сформирована целостная система технического творчества в МКДОУ д/с № 15, запущены механизмы её развития. Такая система технического творчества в детском саду будет отвечать социальному заказу по подготовке подрастающего поколения. Воспитанники детского сада включатся в творческую деятельность по различным техническим направлениям, начиная с начального технического конструирования и заканчивая решениями заданий и разработкой моделей технического творчества по робототехнике.

Для анализа системы работы в группе по данному направлению мною был использован SWOT-анализ.

SWOT - анализ потенциала развития группы показывает, что в настоящее время предметно-развивающая среда располагает образовательными ресурсами, способными удовлетворить запрос на получение качественного образовательного продукта в процессе реализации инженерно-технической деятельности и внедрению робототехники в образовательное пространство, востребованного родителями и широким социумом.

По итогам анкетирования родительской общественности был выявлен запрос на внедрение и использование в образовательном пространстве ДОУ современных игровых образовательных техник, побуждающих и помогающих детям развивать навыки технического конструирования. Анализ мнений родителей по внедрению робототехники показал высокую социальную востребованность данного

направления работы и необходимость его развития, т.к. родители желают видеть своего ребёнка технически грамотным, общительным, умеющим анализировать, моделировать свою деятельность, социально активным, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию.

Детский социальный опрос воспитанников показал следующие результаты: воспитанники любят конструировать, знают много видов конструкторов, хотят расширять и углублять свои технические навыки.

В связи с вышеизложенным, стало актуальным создание системы работы по развитию технических навыков детей дошкольного возраста в контексте образовательной работы в группе, исходя из имеющихся условий.

Противоречие определило проблему, которая заключалась в создании такой системы работы в группе, которая бы наиболее успешно способствовала развитию технического творчества детей дошкольного возраста. Кроме того, необходимо было выяснить какие современные педагогические технологии, методы и формы работы должны быть применены мною для работы с дошкольниками, с целью повышения мотивации к образовательной деятельности и в целом способствовала приобщению детей конструкторской деятельности. Проблематика обусловила тему обобщения опыта: **«Техническое конструирование и робототехника, как средство успешного развития творческих способностей ребенка».**

**Цель
обобщения
опыта**

Цель обобщения опыта: *систематизация и обобщение накопленного опыта по созданию целостной системы, направленной на достижение положительных результатов в развитии технического творчества у детей дошкольного возраста.*

**Методы
обобщения**

Методами сбора информации об опыте являлись: изучение научно-педагогической литературы, наблюдения, беседы, мониторинг, анкетирование, апробирование и анализ проведенной работы.

Новизна и оригинальность идеи

Новизна и оригинальность представленной системы работы заключается в поэтапном, в соответствии с возрастными возможностями и способностями дошкольников, распределении образования и воспитания дошкольников младшего, среднего и старшего возраста, в интеграции технических знаний в различные виды детской деятельности, в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми, в создании инновационной технической среды.

Новизна педагогического опыта так же заключается:

1. В создании условий для развития познавательной, творческой активности дошкольников через применение технологии ЛЕГО-конструирования и других видов конструктора.
2. Опыт направлен на обновление форм и методов приобщения дошкольников к техническому творчеству;
3. Внедрение новой культурной образовательной практики - Клубный час.

Объект и предмет обобщения опыта

Объектом обобщения опыта является система работы по развитию технических навыков у детей дошкольного возраста.

Предметом обобщения опыта является использование современных нетрадиционных подходов к организации различных форм работы с детьми.

Практическая значимость и возможность освоения

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения:

- Конструктор является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту.
- Данный опыт направлен на учет образовательных потребностей контингента воспитанников ДОУ, включая детей с особыми образовательными потребностями.

- Активное использование конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской и творческой активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

**Сущность
опыта**

Система работы не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени путем форсирования процесса формирования у дошкольников технических навыков. Главное – помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, чтобы, взрослея, каждый из них осознал свою индивидуальность, был готов самостоятельно решать задачи технической направленности.

**Цель
опыта работ**

Создание современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через применение разных видов конструктора

**Задачи
опыта работы**

1. Создать педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса.
2. Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательно-интеллектуальные способности воспитанников с использованием различных видов конструкторов.
3. Разработать механизм внедрения технического творчества в рамках культурной образовательной практики Клубный час.
4. Создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленное на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

Теоретическое обоснование применения опыта

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и Айзек Азімов американский писатель-фантаст, Карел Чапек, посвященных детскому конструированию и программированию отводится большая роль. По мнению этих исследователей, конструирование из строительного материала и конструирование из программируемых конструкторов активно способствует развитию логического мышления, умению работать с программами, развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

Конструирование из любых материалов и конструкторов предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон развития дошкольников. В конструировании происходит развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, программировать их выражать свои эмоции через художественные символы.

Конструктивная деятельность содействует развитию ребенка: нравственное совершенствование происходит в тесном взаимодействии с умственным воспитанием, и в этом едином процессе решается задача всестороннего развития дошкольника. Но самое главное заключается в том, что конструктивная деятельность становится любимой и для мальчиков, у которых в других видах деятельности руки «не слушаются», и для девочек, так как соответствует интересам и потребностям дошкольника данного возраста.

Основная концепция состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе совместной и самостоятельной деятельности (конструктивной, исследовательской, игровой...). Педагог должен организовать деятельность дошкольника таким образом, чтобы он сам смог додуматься до решения проблемы и сам объяснил, как надо действовать в новых условиях.

Умение увидеть задачу с разных сторон, анализировать множество решений, из единого целого выделять составляющие или, наоборот, из разрозненных фактов собрать целостную картину, будут помогать ребенку, как в организованной, так и в свободной деятельности.

**Авторские
нововведения**

При реализации системы работы по азвитию технических навыков у детей дошкольного возраста были использованы авторские разработки:

- Планирование поэтапного, в соответствии с возрастными возможностями и способностями дошкольников, распределение конструктивно-технического образования дошкольников младшего, среднего и старшего возраста, основанное на интеграции знаний в различные виды детской деятельности, в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми.

**Принципы
работы над
темой опыта
работы**

Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на развитие технических навыков, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

- **Принцип вариативности** - предполагает использование различных технологий в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды группы
- **Принцип развивающего характера образования** – направлен на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне ближайшего его развития
- **Принцип индивидуализации** – предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой индивидуальный подход к дошкольнику и индивидуальная форма его обучения играют в образовательном процессе главную роль
- **Принцип доступности** – предполагает оптимальный для усвоения объем информации и рациональность методик, используемых в работе.

Этапы работы над темой

Табл. 1

Этапы	Содержание
1 этап – рефлексивно- диагностический	<ul style="list-style-type: none">- изучение возможностей внедрения конструирования в образовательный процесс ДОУ;- анализ имеющихся условий;- анализ программного обеспечения;-изучение методических разработок по конструированию;- выбор методов диагностики;- диагностика детей с последующим анализом;- анализ педагогической компетентности родителей, выявление социального запроса семей воспитанников.
2 этап – организационный	<ul style="list-style-type: none">- разработка системы педагогического опыта;- пополнение развивающей среды;-планирование образовательной деятельности;- разработка дидактического и методического обеспечения.
3 этап – практический	<ul style="list-style-type: none">- организация работы центра «Самоделкин» в рамках культурной практики Клубный час;- решение организационных вопросов по широкому использованию возможностей конструкторов в образовательном процессе с дошкольниками;- реализация детско-родительских проектов, мастер-классов по работе с детьми, родителями, выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем
4 этап – обобщающий	<ul style="list-style-type: none">- систематизация и обобщение полученных результатов;- осуществление распространения опыта;- презентация проектной деятельности.

Создание системы работы, представленной в опыте шло поэтапно:

*1 этап
работы
над темой*

Работу над темой начала с изучения нормативных правовых документов по проблеме развития технических навыков у детей дошкольного возраста.

На первом **рефлексивно-диагностическом** этапе (октябрь 2018 года) был проведён анализ программ по конструированию и развитию технических навыков дошкольников, имеющегося программно-методического обеспечения, анализ материально-технической базы, предметно-развивающей среды группы, а также изучение передового педагогического опыта по теме, анализ затруднений, подбор мониторингового инструментария для отслеживания результатов работы. Результатом этого этапа стало определение проблематики, актуальности для группы и для ДООУ в целом, определение цели и задач работы.

*2 этап
работы
над темой*

На втором **организационном** этапе – ноябрь- декабрь 2018года – было определено содержание работы с дошкольниками, родителями и педагогами, для каждой возрастной группы поставлены цели и задачи, составлены планы работы с детьми, родителями и педагогами; также начато обогащение предметно-развивающей среды в группе; продолжено пополнение тематического методического, наглядного, дидактического материала, предназначенного для использования в образовательной работе с детьми в группе. Результатами работы этого этапа стало: создание поэтапного планирования деятельности по конструированию и развитию технических навыков с 3 до 7 лет с применением разных видов конструктора, рабочая программа Клуба по интересам для детей старшего дошкольного возраста «Юный техник»; создан банк мультимедийных презентаций по техническому творчеству детей дошкольного возраста; разработаны технологические карты для образовательной деятельности по конструированию и робототехнике.

**3 этап
работы
над темой**

Третий **практический** этап работы – (2018-2020год) – самый трудоёмкий по содержанию деятельности: он состоял в решении задач развития технических навыков дошкольника через поэтапную реализацию, со второй младшей до подготовительной группы, системы мероприятий с детьми, родителями и педагогами. Определение цели и задач для каждого этапа, распределение образовательного материала и границ воспитательного воздействия было обусловлено возрастными возможностями и способностями детей разного дошкольного возраста, обоснованностью использования тех или иных методов и форм работы.

Интеграция

Интеграция образовательных областей через конструирование.

Для воспитателей детского сада конструктор ЛЕГО является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

Табл. 2

Образовательная область	Область применения конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей конструктора. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Речевое развитие	Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей конструктора. реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Основные направления осуществления опыта

На каждом этапе развития технических навыков дошкольника деятельность педагога предусматривает:

- в начале учебного года - мониторинг;
- на протяжении учебного года – реализацию комплекса обязательных образовательных мероприятий, и дополнительных, предусмотренных целями и задачами определенного этапа. Обязательными для осуществления являются: план работы конструированию и развитию технических навыков, план работы семейного клуба в текущем учебном году.

В конце учебного года – итоговый мониторинг, отчет по результатам работы на итоговом педагогическом совете, отчет по результатам работы на итоговом заседании родительского клуба.

На каждом этапе, начиная со второй младшей группы, работа по развитию технических навыков осуществлялась по четырем направлениям:

№ п/п	Направления работы	Цель работы по направлению
1	Работа с детьми	приобретение практических навыков, приобщение к техническому творчеству; развитие умения постановки технической задачи, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел; освоение детьми основных приёмов сборки конструкций и программирования робототехнических средств.
2	Работа с родителями	создание единого образовательного пространства «детский сад+семья» по развитию технических навыков дошкольников
3	Работа над развитием предметно-развивающей среды	Пополнение дидактическими играми и пособиями технической направленности, наполнение среды разными видами конструкторов, стимулирующим познавательную, творческую детей.

**Содержание нововведений
по направлению
«работа с детьми»**

Подводя итог деятельности на третьем практическом этапе, был накоплен большой практический опыт, определен круг нововведений.

Я выявила, что начиная знакомить детей с младшего возраста с конструктором, для них самыми простыми объектами являются, прежде всего, материалы (конструкторы, бумага, природный материал, бросовый материал, модули и др.), обладающие разными свойствами: цветом, размером, весом, структурой, фактурой, функциональностью и др., учет которых в немалой степени обеспечивает продуктивность деятельности. В старшем же возрасте детей больше привлекает более сложные постройки и конструкторы такие как «Космос аэропорт» с мелкими деталями, железные конструкторы, но больше всего

захватывает детей, когда их модели начинают двигаться и это программируемые конструкторы.

Именно поэтому, прежде чем ставить перед детьми конкретные задачи, я решила организовать широкое экспериментирование с различным материалом. Такое экспериментирование кардинально изменило характер решения поставленных задач: у детей появилось множество возможностей, интеллектуальная активность, связанная с увлеченным поиском вариантов решений, стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт. Об этом говорят высказывания моих детей «А можно еще и так», «Нет, лучше по-другому», «Можно применить и этот конструктор» и т.п.

Само решение задач, превращалось в творческий поиск, стимулировало детей к экспериментированию с материалом и различными конструкторами, которое становилось более глубоким и целенаправленным. Благодаря этому дети открывали новые свойства и возможности, учились совмещать различные конструкторы, находили их взаимосвязи, ставили перед собой определенные цели.

Для полноценной и последовательной работы по данной теме мною в циклограмму совместного блока деятельности был включен Клубный час «Юный техник», для которого разработана программа и составлены планы по возрастам с младшей до подготовительной группы, включила в планы разные виды конструирования с различными конструкторами от простого к сложному, с использованием конструкторов не только фабричного производства, но и конструкторов из бросового материала, а также программируемыми, давая тем самым возможность для творческого воображения.

Работая по схемам с обычными конструкторами, которые прилагаются к ним, увидела, что их количество не велико. Я стала придумывать свои схемы на все виды конструирования, чтобы детям было интереснее работать и развивалось логическое, пространственное мышление, внимание, память. Детям это понравилось. Так у меня появилась своя картотека схем для сборки различных моделей. С детьми мы стали зарисовывать схемы вместе, а простые схемы они зарисовывали сами.

Я решила разнообразить конструкторскую деятельность и ввести в работу конструкторы, сделанные своими руками, так появились конструкторы: вязаный конструктор, конструктор из трубочек, конструктор из губок, «Волшебные липучки», крышечный, из деревянных палочек, кольцевой и др. На эти виды конструкторов мы вместе с детьми придумывала свои схемы.

Освоив работу с ними, вместе с детьми мы стали совмещать обычные конструкторы с конструкторами, сделанные своими руками. Дети, выбрав схему, выбирают дополнительный конструктор и могут сделать не только модель, но придумать сюжет, например, сделать космическую станцию или игровую площадку и т.д.

Конструктор LEGO, как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы, является самым любимым игровым материалом моих воспитанников. Конструкторы LEGO использовались мною не только для организации образовательной деятельности с воспитанниками, но и предлагаю их детям для самостоятельной деятельности в рамках тематических недель или проектов: «Неделя познания», «Неделя авиации и космонавтики», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Юные изобретатели» и т.д. Активно зарекомендовали такие формы работы с детьми как: квест-игра, БИТ-НОД.

Игры с использованием образовательных конструкторов позволяют детям самостоятельно приобретать знания для решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, которые позволяют практически изучать законы физики, математики, информатики. Как следствие проектная деятельность даёт мне возможность воспитывать деятелей, а не исполнителей, развивать волевые качества личности и навыки партнёрского взаимодействия.

В старшей группе в работу с детьми я включила робототехнический конструктор WeDo (что в переводе означает - мы делаем). Знакомство с робототехникой дошкольников осуществлялось мною в несколько этапов. На I этапе происходило ознакомление с конструктором и инструкциями по сборке, изучение технологии соединения деталей. На II этапе учились вместе с детьми

собирают простые конструкции по образцу. На III этапе происходило знакомство детей с языком программирования и пиктограммами, а также правилами программирования в компьютерной среде. В этом нам активно помогают в рамках тьюторства учащиеся МБОУ СОШ № 18 имени В.М. Женко, которые посещают кружок «Робототехники» на базе школы.

Также хотелось бы отметить, что лего-конструирование и робототехника очень активно позволяют внедрять информационные технологии в образовательный процесс ДОУ. В 2019 мы вместе с воспитанниками начали осваивать программу 3D-конструктора Lego Digital Designer (Лего Диджетел Дизайнер), с помощью которой учились создавать схемы будущих построек на экране компьютера. 3D-конструктор Lego Digital Designer – программа для создания различных 3D – объектов на основе виртуальных моделей. В этой программе можно использовать огромное разнообразие существующих Lego-элементов. Интерфейс программы очень прост и удобен, поэтому даже самому маленькому ребенку будет несложно разобраться с Виртуальным конструктором LEGO.

Содержание нововведений в направлении «работа с родителями»

Взаимодействие с родителями в процессе организации совместной деятельности выстраивалась по нескольким направлениям:

Табл.4

Направления	Формы взаимодействия, тематика
Аналитическое	Анкетирование «Организация ЛЕГО - конструирования в домашних условиях»
Информационное	-Консультации на тему «Родителям о конструкторе ЛЕГО», «Конструктор ЛЕГО – страна увлекательного детства» - Памятка «Что такое ЛЕГО-конструктор» - Буклет «Игры с ЛЕГО»
Практическое	- Совместная детско-взрослая деятельность - Квест «В мире фантазий с ЛЕГО-конструктором» - Совместная проектная деятельность: «Веселый зоопарк», «Детский сад», «Улица будущего», «Город будущего» и др. -- Родительское собрание «С ЛЕГО легче все уметь, с ЛЕГО легче поумнеть»

Лего – конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Мною был запланирован и проведён комплекс мероприятий, направленных на повышение компетентности родителей в вопросах развития начального технического творчества через привлечение к совместной образовательной деятельности с детьми.

Для вовлечения и заинтересованности родителей техническим конструированием, и робототехникой, а также для большей результативности педагогического процесса, я решила организовать клуб «Техносемья», в котором мы встречались вместе с родителями 1 раз в месяц.

Программа каждой встречи состояла из 3 блоков.

1. «Успех-это здорово!» (где дети презентовали свои модели)
2. «Сделаем вместе» (дети и родители делали по замыслу любую модель)
3. «Копилка идей» где любой родитель мог предложить свое изобретение (например, новый конструктор для детей или модель, сделанную вместе с ребенком).

В рамках онлайн-консультации и онлайн-консультаций разъясняла родителям о значении конструирования и технического творчества в развитии дошкольников.

Родители совместно с детьми активно принимали участие в конкурсах и выставках детских изобретений технической направленности.

Так же для родителей 1 раз в квартал выпускался Журнал «ТехноМир». В журнале освещались вопросы развития технического творчества детей дошкольного возраста, интересные факты из мира роботов, страничка детской мастерской и многое другое.

**Содержание нововведений по
направлению
«работа над развитием
предметно-развивающей среды»**

Как показал анализ предметно-развивающей среды, её возможности и воспитательный потенциал, с точки зрения развития у ребенка технических навыков, был использован не полностью. Известно, что психика ребенка устроена так, что его практически невозможно заставить воспринимать «сухую» информацию, выполнять какие-либо, даже самые полезные действия: малышу должно быть интересно это делать, не потому что «надо» и «полезно», а потому, что ему это интересно и нравится делать. Поэтому одной из задач своей работы я выделила необходимость обогащения предметно-развивающей среды группы: необходимость создания разнообразных дидактических игр и пособий, способствующих повышению мотивации дошкольников к получению технических навыков, полноценной реализации этих знаний.

Мною разработаны и изготовлены:

- дидактические пособия и игры по развитию конструктивно-технических навыков (Лэпбук «ЛЕГО», дидактическое пособие «Найди лишнюю деталь», «Создание Лего-мультфильмов», «Лего-лото»)
- конструкторы («Вязаный конструктор», «Конструктор из трубочек», «Иллюзион». «Кубус», «Конструктор из скрепок», «Яркие фантазии», «Змейка», «Пуговицы», «Молекулы», «Техник», «Весёлые щетинки», «Фруктокрышки», «Умный конструктор», «3-D фетроконструктор», «Весёлые горки», «Магнитный конструктор», «Конструктор-головоломка», «Весёлый репейник», «Шестерёнки», «Геометрик», «Завитушки» и др.)

Педагогические условия и особенности применения опыта

Реализация системы работы рассчитана на 4 учебных года.

- При планировании и организации работы необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, на основании чего должен осуществляться индивидуальный и дифференцированный подход.
- Вся деятельность необходимо проводить с учетом специфики дошкольного возраста в занимательной игровой форме, с использованием традиционных и нетрадиционных видов деятельности (интеллектуальная игра, путешествие)
- Тесное взаимодействие с родителями.
- Использование в работе элементов нескольких педагогических технологий: технологии индивидуально-дифференцированного подхода, педагогики сотрудничества, игровых технологий.

Факторы успешности

- Насыщенная предметно-развивающая среда: применение дидактических игр, пособий по конструированию и техническим навыкам с детьми дошкольного возраста вносит разнообразие и эффект новизны, позволяет шире использовать имеющиеся у детей навыки, варьировать задания. Предметно-развивающая среда помогает объединить деятельность с игрой, создавая условия для наиболее полного самовыражения ребенка в умственной деятельности, принятию нестандартных правильных решений. Дидактические игры и пособия широко применяются в свободной деятельности детей, что позволило заинтересовать дошкольника проявлять творческую активность, демонстрируя свои технические навыки.

- Еще одним фактором успешности я могу назвать **личностный фактор**, где от самого педагога зависит очень многое. Только ему, творцу, «играющему режиссеру», под силу заинтересовать ребенка в игре, обогатить навыки детей, преобразовать обыденный опыт детей в проблемно-творческую деятельность, создать игровую атмосферу деятельности.
- Непременным условием успеха является **обмен опытом**: изучение обобщённого педагогического опыта из различных источников (периодическая печать, использование ресурсов Internet), обмен опытом внутри детского сада, посещение открытых мероприятий в других детских садах.

Анализ результатов опыта работы

Эффективность созданной и апробированной системы по развитию у дошкольников технических навыков подтверждается следующей результативностью:

- появилась положительная динамика у детей - проявление творчества в работе, умение создавать замысел, работать по схеме, выделять структурные признаки модели, создавать движущиеся модели и программировать их;
- наблюдалось сплочение детского коллектива, у детей сформировались навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
- сравнительный мониторинг конструктивной деятельности с октября 2018 года по январь 2020 года повысился на 27 %;
- успешным фактором по развитию технических навыков у воспитанников стало результативное участие в конкурсах регионального и Всероссийского уровней: «Мой дом после капитального ремонта» - 1 место, региональный конкурс моделирования и конструирования «Самоделкины» - 1 место и другое;
- повысилась компетентность родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала посредством ЛЕГО - конструирования и робототехники, увеличилась степень их увлечённости в образовательном процессе;
- организация семейного клуба и других форм работы с родителями способствовало сплочению педагогов и родителей по решению проблемы развития технических навыков. Анкетный опрос родителей показал, что 87 % родителей удовлетворены проводимой работой. Количество семей, игнорирующих советы и рекомендации воспитателя сократилось до 2 %, что свидетельствует о высоком уровне доверия к его деятельности и признании его компетентности в вопросах развития технического творчества детей.

Заключение

Таким образом, на основе полученных положительных результатов можно утверждать, что предположение об эффективном развитии технических навыков у дошкольников посредством применения различных форм образовательной деятельности подтвердилось. Цель и задачи, намеченные на начальном этапе работы реализованы, и результаты представлены в опыте работы.

Считаю, что работа по данному направлению дает положительные результаты, так как имеющиеся знания, благодаря их многократному практическому и наглядно-действенному воспроизведению в игре, быденной жизни, опытно-экспериментальной деятельности приобретает прочный и осознанный характер. Инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста имеет огромный потенциал, что бесценно в воспитании подрастающего поколения.

Распространение опыта работы

Данный опыт был представлен:

на локальном уровне

- участие в педагогических советах, смотрах-конкурсах в рамках методической работы в МКДОУ д/с №15

- участие в родительских конференциях: «Техномир», «Конструирование в домашних условиях»

на районном уровне

- участие в семинаре для заместителей заведующих по воспитательной и методической работе «Реализация «Дорожной карты» построения образовательной деятельности по развитию технического творчества воспитанников» с темой «Техническое конструирование и робототехника, как средство успешного развития творческих способностей ребенка» в 2020г

на Всероссийском уровне

- размещение фотоматериала на конкурсе «Лего-конструирование»

Список использованной литературы

1. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. -М: ТЦ Сфера. 2015.-128с.
3. Конструируем: играем и учимся LegoDacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогике, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.
- 4.Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/ М.С. Ишмакова.-Всерос.уч.-метод.центр образов. Робототехники.-М.:Изд.-полиграф.центр «маска».-2014.-100с.
- 5.Селезнёва Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека) – М., 2007.- 44с.
6. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2014. – 97 с.
7. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду». Издательство Сфера,2015 год.
8. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер,2014 год.

Список сайтов

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>
3. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>
4. Образовательный портал «фгос-игра.рф» <http://фгос-игра.рф>
- 5.<http://www.int-edu.ru/>
6. <http://www.lego.com/ru-ru/>