

"МЫ ВМЕСТЕ"

**Детский сад – семья:
нас объединяют дети!**



Театр и дети

*«Из всех видов художественной деятельности
именно театрализованная ближе всего ребенку,
поскольку в ее основе лежит игра –
неиссякаемый источник детского творчества»*

Уважаемые родители!

**У Вас в руках новый номер газеты «Мы вместе».
В этом номере мы поговорим о приобщении
дошкольников к миру театра.**

Уважаемые мамы и папы!

Поздравляем Вас с наступающим новым годом
Желаем успехов во всех начинаниях, исполнения заветных желаний!

Пусть этот год особым станет,
Ведь символ года — верный Пес!
Пусть он вас оберегает
От всех несчастий и угроз!

Пусть хвостом своим виляя,
Приносит счастье и успех,
И пусть, покой ваш охраняя,
Он радость принесет для всех!

Пусть в своих пушистых лапах
Он вам уют приносит в дом,
Тепло, здоровье и достаток,
Веселья и любви кругом!



Как же сделать для ребенка приближение праздника радостным и волнующим?

- 1. Создайте дома атмосферу ожидания чуда, праздника.*
- 2. Вместе с ребёнком сделайте покупку новогодних игрушек.*
- 3. Поговорите, спросите, какой подарок он хочет получить от Дедушки Мороза. Ни в коем случае не пугайте ребёнка, не говорите, что если он будет проказничать, то подарка не получит.*
- 4. Напишите письмо Дедушке Морозу, а если малыш ещё не может писать, то нарисуйте рисунок.*
- 5. Всей семьёй нарядите ёлку, украсьте дом. Не нужно опасаться, что малыш сломает игрушку, вместе весело посмейтесь над этим.*

Ожидание праздника вместе с ребёнком доставит Вам не меньше удовольствия, чем Вашему малышу.





ВЕСТИ ИЗ ДЕТСКОГО САДА

В наше время дети рано становятся зрителями: сначала у экранов телевизоров, потом в кукольном театре, кино. Особый интерес у маленьких зрителей вызывает театр по сюжетам сказок. Идея сказки – борьба со злом – помогает ребенку выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Театральная деятельность вводит в мир прекрасного, развивает воображение, память, коммуникативные способности, раскрывает его творческие возможности. Дети через образы, краски, звуки знакомятся окружающим миром, а умело поставленные вопросы побуждают думать анализировать, делать выводы и обобщения, развиваются чувства и эмоции ребят. Дети приобщаются к духовному богатству. Мы считаем театрализованную деятельность одним из эффективных педагогических средств развития дошкольника. Полученные умения и навыки дети демонстрируют на утренниках, праздниках.

Театрализованные постановки стали неотъемлемой частью жизни нашего детского сада. В нашем детском саду стало традицией проводить «Неделю театра». В этом учебном году ребята поставили следующие сказки:

- вторая младшая группа - «Зайкин праздник»;
- средняя группа - «Муха - цокотуха»;
- старшая группа - «Царевна – лягушка»;
- подготовительная группа - «Красная Шапочка».

Работа по развитию у дошкольников творческих навыков в процессе театрализованных игр принесла свои плоды: у детей активизировался и обогатился словарь, они стали свободнее, раскрепощеннее в общении, а главное, они испытали эмоциональный подъем, при слове «театр» их глаза загорались, а лица светились улыбками.





Спрашивали? Отвечаем!

ВОПРОС: «Правда ли, что театрализованные игры помогают развивать речь детей?»

ОТВЕТ: Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги – практики начинают сознавать и видеть результаты личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль театра, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Татр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни, в людях; зарождает стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, мы пришли к выводу, что помочь может театрализованная деятельность. Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей, а театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Таким образом, театрализованные игры помогают всесторонне развивать ребенка.

Дошкольная академия

Театр для детей, родителей, педагогов

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин.

С развитием системы общественного дошкольного воспитания театр прочно вошел в жизнь детей дошкольного возраста. Театрализованная игра входит в мир дошкольника уже с первой младшей группы. Малышей привлекают яркие игрушки, новые костюмы, музыкальные инструменты. В ответ на выступления игрушек-артистов дети дарят им свои первые танцы и песни. В результате такого общения у детей формируется эмоциональная отзывчивость на ролевое поведение.

Дети второй младшей группы начинают постепенно овладевать ролевыми умениями. У них формируется интерес к театрально-игровой деятельности. Дети обыгрывают сюжеты потешек, прибауток, небольших стихов, учатся передавать мимикой, позой, жестом, движением знакомые игровые образы: козлят в сказке «Волк и семеро козлят», котят на весеннем празднике, зверей в сказке «Теремок».

В играх-драматизациях детей средней группы с каждым разом все полнее раскрывается творческая индивидуальность каждого ребенка. Ребята учатся разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам.

У детей старшей и подготовительной группы появляются большие возможности для раскрытия творческого потенциала в театрализованной игре. Они более самостоятельны в выборе ролей, тематики игры, в инсценировании сюжета. Под руководством педагога дети разыгрывают в лицах литературные произведения, действуют с куклами театра марионеток и других видов театров: плоскостного, настольного, пальчикового и т. п. Показывают свои представления малышам и родителям.

Особое значение для развития детей имеет выступление со сцены в какой-нибудь роли. «Я - артист! Я - артистка!» От сознания этого трепет и волнение охватывают маленького человека, когда он выходит на сцену, потому что роль артиста для большинства детей чрезвычайно привлекательна. В первую очередь это связано с тем, что театрализованную деятельность сопровождает атмосфера праздника. Она вносит разнообразие в жизнь ребенка, дарит ему радость.

Не менее важным для ребенка старшего дошкольного возраста является коллективный характер театрализованной деятельности. Участвуя в спектакле, ребенок обменивается информацией и учится координировать функции, что способствует созданию общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними.





Вам на заметку

«КАК ПРИОБЩИТЬ РЕБЁНКА К МИРУ ТЕАТРА»

- Поддерживайте интерес ребенка к театрализованной деятельности. Старайтесь постоянно присутствовать на детских спектаклях и быть активными участниками представлений.
- Регулярно обсуждайте с ребенком вначале особенности той роли, которую ему предстоит играть в спектакле, а после спектакля - полученный результат. Отмечайте достижения и определяйте пути дальнейшего совершенствования деятельности ребенка.
- Предлагайте ребенку в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями, исполнив понравившуюся ему роль.
- Рассказывайте в присутствии ребенка другим людям (родственникам, знакомым) о достижениях своего малыша, о том, как он прекрасно справился со своей ролью.
- Рассказывайте об опыте собственной художественной деятельности, о будущих и настоящих впечатлениях, полученных в результате просмотра спектакля, кинофильма и т. п.
- Постепенно вырабатывайте у ребенка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».
- По желанию ребенка создавайте дома условия для театрализованных экспромтов, помогайте разыгрывать действия понравившейся сказки, стихотворения.
- По мере возможности организовывайте посещение театров или в домашних условиях просматривать видеозаписи театральных постановок.



Наши рекомендации

ПЕРВЫЙ РАЗ ИДЁМ В ТЕАТР

Постарайтесь избегать посещения театра в дни школьных каникул, а также по возможности в выходные дни. Большое скопление народа помешает малышу адаптироваться в новом месте. Билеты лучше приобрести заранее: перед спектаклем их может не оказаться, так как детские театры обычно маленькие и количество зрителей в них ограничено. При первом посещении лучше купить билеты к середине (приблизительно в пятом ряду). Даже если действие спектакля внезапно переместится в зал, ребенку не будет страшно. Наоборот, чувствуя вашу поддержку, он проявит интерес к происходящему и захочет потрогать героев сказки.

Постарайтесь предупредить поход в театр своими объяснениями. Расскажите о правилах поведения в театре. Многие мамы, посещая с ребенком театр, стараются привести его сразу в буфет. Постарайтесь не делать этой ошибки. Во-первых, ваш ребенок может оказаться мал для угощений, которые предлагают театральные буфеты. К тому же лучше избегать длинных очередей и большого скопления людей. Возьмите с собой что-нибудь перекусить: яблоко, сок или печенье во время антракта порадуют ребенка. Не кормите малыша во время спектакля: это отвлекает его внимание от сцены и будет мешать окружающим.

Очень хорошо, если вы приучите ребенка переодевать сменную обувь. Ведь даже самое красивое платье не будет смотреться, если на ногах надеты теплые сапоги. К тому же в театрах обычно хорошее отопление, и в легких ботиночках малышу будет более комфортно.

После театра, когда малыш отдохнет, поинтересуйтесь его впечатлениями, напомните имена героев, если он их подзабыл, поясните, что было непонятно. Для многих детей посещение театра настолько большое событие, что малыш не в состоянии сразу выразить свои чувства словами. Лучше всего, если вы посвятите некоторое время обсуждению спектакля, поощряя ребенка вопросами высказать свое мнение. Вполне возможно, что его впечатления проявятся в самой неожиданной форме, например в игре. Ребенок будет представлять свои игрушки героями спектакля.

И, возможно, следующего посещения театра малыш будет ждать с нетерпением!!!



Детская страничка

Театральный деятель

Предлагаем Вам сделать с ребёнком пальчиковый театр. Для этого Вам понадобятся: ножницы, цветной картон, цветная бумага, карандаш, клей.



В ход также пойдут старые открытки, журналы, рекламные постеры. Зачастую на них изображены зверюшки, мультяшные герои, забавные человечки...

Для изготовления «артистов» необходимо вырезанные головки наклеить на картон, а затем с обратной стороны приклеить колечко из плотной бумаги, которое будет надеваться на пальчик ребенка.

Работа с ножницами – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики. А занятия с клеем и кисточкой требуют от ребенка аккуратности, терпения, тренируют волю и усидчивость.

Ну что ж, теперь пришло время строить декорации. Их можно вырезать из цветного картона. Так же могут пригодиться скажем, коробки от обуви или от конфет и печенья, спичечные коробки, пластмассовые яйца от киндер-сюрпризов...



Ежемесячная познавательно – консультационная газета

Учредитель и издатель: МКДОУ д/с № 15

Генеральный директор: Т.В. Домахина (заведующий МКДОУ д/с №15)

Главный редактор: Н.А. Гулякина (заместитель заведующего по воспитательной и методической работе)

Ответственный за выпуск: Осадчая А.С. (воспитатель)

Компьютерный набор: Осадчая А.С. (воспитатель)

Адрес редакции: 301632 Тульская область, Узловский район, п. Дубовка, ул. Пионерская, д. 26

Телефон: 8(48731)7-19-89